

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MEMÓRIA SOCIAL  
DISCIPLINA: MEMÓRIA E DIFERENÇA  
PROFESSORES: RICARDO SALZTRAGER E JOHANNA HILDENBRAND  
HORÁRIO: 2as FEIRAS DE 10HS ÀS 12HS

### TEMA DO CURSO: NORMALIDADE E DIFERENÇAS

#### Cronograma:

05/04 – Apresentação do curso

12/04 – O normal e o diferente (Prof. Ricardo Salztrager)

Bibliografia: Canguilhem, G. *O normal e o patológico*. Rio de Janeiro: Forense, 2020. (capítulo II – Exame crítico de alguns conceitos)

19/04 – Normalização na imagem cinematográfica (Profa. Johanna Hildenbrand)

Bibliografia: Benjamin, W. (1935/1936) A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica In *Obras escolhidas, v. 1. Magia e técnica, arte e política*. São Paulo: Brasiliense. 1994. (P. 165-196).

Bibliografia complementar: Hildenbrand, J. & Salztrager, R. Novas formas de elaboração: a violência estética no cinema hollywoodiano contemporâneo. In *Revista Memória em Rede, Pelotas, v.11, n.21, Jul./Dez.2019*.

26/04 – Sobre a teoria queer (Prof. Convidado: Auterives Maciel Jr.)

Bibliografia: Butler, J. *Problemas de gênero*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. (capítulo 1 – Sujeitos do sexo, gênero e desejo)

03/05 – Não haverá aula

10/05 – Sobre o trauma social (Profa. Convidada: Jô Gondar)

Bibliografia: Adorno, T. O que significa elaborar o passado?  
<http://planeta.clix.pt/adorno/>

Bibliografia complementar: Gondar, J. Ferenczi como pensador político. In *Cad. psicanal. vol.34 no.27 Rio de Janeiro dez. 2012*

**17/05 – Pedagogia e Normatividade (Profa. Convidada: Flora Tucci)**

Bibliografia: Benjamin, W. *Reflexão sobre a criança, o brincar e a educação*. São Paulo: Editora 34, 2002. (escrito ainda a definir)

**24/05 – O conceito de negritude e o processo de posituação da luta contra o racismo (Prof. Convidado: Francisco Farias)**

Bibliografia: Fanon, F. *Pele negra máscaras brancas*. Rio de Janeiro: Fator, 1983.