



LAURIER TURGEON

Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique

Directeur du Laboratoire d'enquête ethnologique et de multimédia

Professeur titulaire d'ethnologie et d'histoire

CELAT, IPAC et Département d'histoire, Faculté des lettres

Pavillon Charles De Koninck

Université Laval, Québec (QC) G1V 0A6

Tél. (418) 254-3907 / Fax. (418) 656-5727

Courriel : Laurier.Turgeon@hst.ulaval.ca

RÉSUMÉ

Laurier Turgeon est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique et professeur d'ethnologie et d'histoire à l'Université Laval, Québec, Canada (2003-2018). Il a été chercheur invité au Media Lab du Massachusetts Institute of Technology à Boston pour mener des recherches sur les narrations transmédia dans le domaine du patrimoine pendant le trimestre d'automne 2013 et de nouveau au trimestre d'hiver 2014. Directeur de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval de 2005 à 2012, il a occupé en 2006 la Chaire d'études canadiennes au Weatherhead Center for International Affairs à Harvard University où il a dirigé un séminaire sur les enjeux politiques et sociaux du patrimoine culturel immatériel. Il a également été professeur invité à l'École de hautes études en sciences sociales (Paris), à l'Université de Paris I-Sorbonne, à l'Université de Provence, et *fellow* à la Newberry Library (Chicago), à la Biniecke Library de l'Université Yale, et à la John Carter Brown Library de l'Université Brown. Il a publié en 2003 à Paris aux Éditions de la Maison des sciences de l'homme (Paris) le livre, *Patrimoines métissés : contextes coloniaux et postcoloniaux*, pour lequel il a obtenu le Prix Luc-Lacourcière, attribué tous les deux ans pour le meilleur livre publié en ethnologie de l'Amérique française. Le livre, *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel*, paru en 2005 sous sa direction aux Presses de l'Université Laval (Québec), regroupe les principales communications d'un colloque organisé à Québec en 2004 sur le patrimoine religieux. Plus récemment, il a publié, *Objets et mémoires*, avec Octave Debary (2007) et *Spirit of Place : Between Tangible and Intangible Heritage / L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel* (2009). Il co-dirige actuellement avec Yves Bergeron de l'Université du Québec à Montréal une encyclopédie multimédia en ligne, *l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française* (www.ameriquefrancaise.org) qui a obtenu en 2011 le Prix Coup-de-Cœur pour la qualité de son site Web de l'Office québécois de la langue française. Il a réalisé une exposition virtuelle consacrée au patrimoine alimentaire du Québec en collaboration avec le Musée de la civilisation du Québec en 2013, et une application mobile du patrimoine matériel et immatériel du quartier Saint-Roch et de l'arrondissement historique de Québec en collaboration avec la Ville de Québec de 2012 à 2014 pour laquelle il a obtenu deux prix prestigieux : The Summit International Awards for Creative Media—Visionary Award Category (2014) ; et le Prix de l'Office de la langue française du Québec dans la catégorie « solutions mobiles » (2014). En carrière, il a publié une dizaine de livres, une quarantaine d'articles dans des revues avec comité de lecture et une quarantaine de chapitres de livres et articles dans des ouvrages collectifs.

TURGEON, Laurier

SOMMAIRE

Postes permanents

- Professeur titulaire, Programmes d'ethnologie et de patrimoine, Université Laval (1984 à présent)
- Directeur du CELAT (Centre interdisciplinaire d'études sur les lettres, les arts et les traditions), Faculté des lettres, Université Laval, Québec (1994-2000)
- Directeur de l'Institut du patrimoine culturel de l'Université Laval (2005-2012)
- Titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique (2003-2010 et 2010-2018)
- Chercheur invité au Massachusetts Institute of Technology (MIT), Cambridge, Mass. (oct. 2013-avril 2014, et fév.-mai 2014)
- Titulaire de la Chaire William Lyon McKenzie King en études canadiennes, Weatherhead Centre For International Affairs, Harvard University, Cambridge, Mass. (jan. – juin 2006)
- Directeur de l'Encyclopédie de l'Amérique française (<http://www.ameriquefrancaise.org>) (2007- à présent)
- Directeur du Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia (LEEM, Université Laval) (2003- à présent)
- Directeur des Inventaires du patrimoine immatériel : IREPI (<http://www.irepi.ulaval.ca>), IPIR (<http://www.ipir.ulaval.ca>), IPIMH (<http://www.ipimh.ulaval.ca>) (2004, et 2007- à présent)
- Directeur de l'Université d'été de l'Université Laval au Musée de la mémoire vivante à Saint-Jean-Port-Joli « Patrimoine, communautés, nouvelles technologies » (mai-juin 2011)
- Directeur de l'Université d'été de l'Université Laval et de l'Université d'État d'Haïti à Jacmel « Patrimoines, nouvelles technologies et tourisme durable » (août 2011)
- Directeur de l'Université d'été de l'Université Laval avec le Musée de la civilisation de Québec « Nouveaux patrimoines et musées» (juin 2012)
- Doctorat (Université Bordeaux III, 1982) et postdoctorat Université Paris-I/EHESS (1983-1984)

Postes de professeur invité

- Régulièrement **invité dans diverses institutions à titre de professeur invité / visiting professor / fellow** : Master Erasmus Mundus + en patrimoine et paysages culturels à l'Université Jean Monnet, Saint-Étienne, France (jan.-fév. 2016) ; Media Lab, Massachusetts Institute of Technology, Boston, Mass. (oct. 2013 à avril 2014) ; Université Léopold Senghor, Alexandrie, Egypte (déc. 2010, janv. 2013, jan. 2015), Lyon Mckenzie King Chair in Canadian Studies, Harvard University (janv.-juin 2006), Université Paris I – Sorbonne (déc. 2004, déc. 2007), Université de Bucarest (janv. 1995, mars 2002 et mai 2003), National Endowment for the Humanities Fellowship, Brown University (2000-2001), Yale University (oct. 1998), Université Nankai, Chine (août 1997), EHESS, Paris (déc. 1993, janv. 1996), Université d'État des sciences humaines de Russie, Moscou, (mars 1996), Université de Gênes, Italie (avril 1991), ainsi qu'à de nombreux colloques nationaux et internationaux.

Prix

- Prix « Solutions mobiles » 2014 pour l'application mobile « Découvrir Québec » discerné par l'Office de la langue française du Québec, gouvernement du Québec;
- « *Visionary Award* », *Summit International Awards* 2014 pour la meilleure application mobile discerné à « Découvrir Québec » par un regroupement d'entreprises dans les TI aux Etats-Unis;
- Finaliste au Prix OCTAS du Québec dans la catégorie « Culture » discerné à l'application mobile « Découvrir Québec »;
- Prix « Coup de cœur » 2011 accordé à l'Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française pour le meilleur site Web au Québec discerné par l'Office de la langue française, gouvernement du Québec
- Récipiendaire de la **Médaille Luc-Lacourcière 2003-2004** – meilleur livre publié en ethnologie de l'Amérique française (pour *Patrimoines métissés. Contextes coloniaux et postcoloniaux* : voir section «Publications»)
- Récipiendaire du Mellon Research Fellowship, Newberry Library, Chicago, USA (1998-1999)
- Récipiendaire National Endowment for the Humanities Fellowship, John Carter Brown Library, Brown University, Providence, RI, USA (2000-2001)

1. CONTRIBUTIONS À LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

TURGEON, Laurier

Sommaire des publications en carrière : 108 publications scientifiques, soit 24 monographies et directions de revues thématiques ou d'ouvrages collectifs, 42 articles parus dans des revues avec comité de lecture, et 42 articles ou chapitres de livre parus dans des ouvrages collectifs.

Livres ou revues publiés par moi ou sous ma direction (LIV) (Depuis 2002)

- 2016 TURGEON L., *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel*, Québec, Presses de l'Université Laval, (à paraître en 2106)
- 2014 TURGEON L. (dir.), « The Politics and Practices of Intangible Cultural Heritage/ Les politiques et les pratiques du patrimoine culturel immatériel », direction d'un numéro thématique de la revue *Ethnologies*, vol. 34, nos. 1-2, 2014.
- 2013 TURGEON L. en codirection avec Yves BERGERON, *Encyclopédie du patrimoine culturel de l'Amérique française* (<http://www.ameriquefrancaise.org>) (320 articles en ligne en français et en anglais; 320 000 visiteurs uniques en 2012) (Publication papier en préparation pour les Éditions du Septentrion, prévue fin 2016)
- 2010 TURGEON L. (dir.), « Le patrimoine immatériel de l'Amérique française », direction d'un numéro thématique de la revue *Ethnologie française*, tome XL, no. 3, 173 p.
- 2010 TURGEON L. et André CHARBONNEAU, *Patrimoines et identités en Amérique française*, Québec, Presses de l'Université Laval, 316 p.
- 2009 TURGEON L. (dir.), *The Spirit of Place : Between Tangible and Intangible Heritage / L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel*, Québec, Presses de l'Université Laval, 484 p.
- 2009 TURGEON L. (dir.), *Territoires*, Québec, Presses de l'Université Laval, 214 pages.
- 2007 TURGEON L. et O. DEBARY (dirs.), *Objets et mémoires*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 264 p.
- 2007 TURGEON L. et P. GUILLAUME (dirs.), *Regards croisés sur le Canada et la France : voyages et relations du XVIIe au XXe siècle*, Paris et Québec, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques et Presses de l'Université Laval, 395 p.
- 2006 TURGEON L. (dir.), *Le patrimoine religieux du Québec : entre le cultuel et le culturel*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 558 p.
- 2005 TURGEON L. (dir.), « Culture matérielle : archéologie des échanges interculturels ». Direction d'un numéro thématique de la revue *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. 35, no. 2 : 109 p.
- 2004 TURGEON L. et Élise DUBUC (dirs.), « Musées et Premières nations ». Direction d'un numéro thématique de la revue *Anthropologie et sociétés*, vol. 28, no. 2 : 101 p.
- 2004 TURGEON L. (dir.), « L'appropriation et la désappropriation des objets ». Direction d'un numéro thématique de la *Revue d'histoire de la culture matérielle*, no. 59 : 101 p.
- 2003 TURGEON L., *Patrimoines métissés. Contextes coloniaux et post-coloniaux*, Québec et Paris, Presses de l'Université Laval et Maison des sciences de l'homme : 207 p.
- 2002 TURGEON L., *Regards croisés sur le métissage*, (dir.), Québec, Presses de l'Université Laval, 2002, 233 p.
- 2002 TURGEON, L. *Musées d'ethnologie*, numéro thématique de la revue *Ethnologies*, (codirection avec Élise Dubuc), vol. 24, n° 2, 2002, 241

Articles publiés dans des revues avec comité de lecture (RAC) (Depuis 2002)

TURGEON, Laurier

- 2015 TURGEON, Laurier, « L'inventaire du patrimoine religieux immatériel du Québec : bilan et perspectives », *Rabaska*, 2015, vol. 13, p. 315-372.
- 2015 TURGEON, Laurier, « L'enseignement de l'ethnologie à l'Université Laval : de Barbeau à aujourd'hui », *Rabaska*, 2015, vol. 13, p. 267-295.
- 2014 Turgeon, Laurier (dir.), « The Politics and Practices of Intangible Cultural Heritage », dans *Ethnologies*, vol. 34, nos. 1-2, 2014, p. 4-23
- 2014 Turgeon, Laurier « Food and Foodways as Intangible Cultural Heritage: Home-grown products in Québec », *Ethnologies*, vol. 34, nos 1-2, 2014, p. 174-192.
- 2010 TURGEON, Laurier et Michelet Divers, « Le patrimoine culturel immatériel pour la refondation de Jacmel. Jakmèl kenbe la, se fos peyi a! », *Museum International*, 2010, vol. 248, p. 113-123.
- 2010 TURGEON L., « Vers une muséologie de l'immatériel », *Musées*, no. 29, p. 8-25.
- 2010 TURGEON L., « Du matériel à l'immatériel. Nouveaux défis, nouveaux enjeux », *Ethnologie française*, tome XL, no. 3, p.389-399.
- 2010 TURGEON L., « Les produits du terroir, version Québec », *Ethnologie française*, tome XL, no. 3, p. 477-486.
- 2009 TURGEON, L. et L. ST-PIERRE, « Le patrimoine immatériel religieux au Québec : Sauvegarder l'immatériel par le virtuel », *Ethnologies*, vol 31, no. 1, p. 201-233.
- 2006 TURGEON, L., «A Response to Jean and John Comaroff», *Archaeological Dialogues*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, p. 118-221.
- 2005 TURGEON L., "Objets matériels et échanges interculturels : les ceintures de wampum en Amérique (XVIe-XXIe siècle)", *Communications*, **70**, p. 17-37.
- 2005 TURGEON L., « Ouvrir les études en culture matérielle amérindienne », *Recherches amérindiennes au Québec*, vol. 35, no. 2, 2005, p. 1-6.
- 2004 TURGEON L. et Élise DUBUC (dirs.), « Musées et Premières nations : La trace du passé, l'empreinte du futur », *Anthropologie et sociétés*, vol. 28, no. 2 : 7-18
- 2004 TURGEON L., Les mots pour dire les métissages: jeux et enjeux d'un lexique", *Revue germanique internationale*, **21**, p. 53-69.
- 2004 TURGEON L., « L'appropriation et la désappropriation des objets / The Appropriation and Disappropriation of Objects », *Revue d'histoire de la culture matérielle*, **59** : 1-6.
- 2002 TURGEON L., et Élise Dubuc, « Musées d'ethnologie : nouveaux défis, nouveaux terrains », *Ethnologies*, vol. 24, no. 2, 2002, 5-32
- 2002 TURGEON L., et Madeleine Pastinelli, «Eat the World: Postcolonial Encounters in Quebec City's Ethnic Restaurants», *Journal of American Folklore*, vol. 115, n° 456, p. 247-268.

Contributions à un ouvrage collectif (COC) et chapitres de livres (Depuis 2002)

- 2016 TURGEON, L., « Intangible Cultural Heritage Informatics », dans Laurajane Smith et Natsuko Akagawa, (dir.), *Intangible Cultural Heritage*, Londres, Routledge, (chapitre sollicité par les éditrices du livre, à paraître en 2016).
- 2015 TURGEON, L., « Le patrimoine culturel immatériel et les musées de société : défis et perspectives d'avenir », dans Leila el-Wakil (dir.), *Quarante ans de patrimoine*, Genève, Cahiers du patrimoine genevois, Patrimoine et architecture, hors série, fev. 2015, p. 103-116.
- 2014 TURGEON, L., « La morue de Terre-Neuve : consommation, corps et colonialisme français au XVIe siècle », dans Isabelle Brian (dir.), *Mélanges en honneur d'Alain Cabantous. Le lieu et le moment*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2014, pp. 107-144.
- 2011 TURGEON, L., « La memoria della cultura materiale e la cultura materiale della memoria », dans Silvia Bernardi, Fabio Dei et Pietro Meloni (dir.), *La materia del quotidiano. Per un'antropologia*

TURGEON, Laurier

degli oggetti ordinari, Pise, Pacini Editore, pp. 103-124 (traduction italienne mise à jour de l'article de 2007 publié dans une anthologie qui regroupe les textes marquants de la culture matérielle des 30 dernières années).

- 2011 TURGEON, L., « Multiculturalism in Question : *Metissage, Creolization and Hybridity*. Shades of Meaning and Mixed Messages », Randall Morck (dir.), *Recreating Canada. Essays in Honour of Paul Weiler*, Montréal, McGill-Queen's University Press, pp. 217-238.
- 2009 TURGEON, L., « Codfish, Consumption, and Colonisation: The Creation of the French Atlantic World During the Sixteenth Century », Caroline Williams (dir.), *Bridging the Early Modern Atlantic World : People, Products and Practices*, Aldershot, Ashgate, p. 33-56.
- 2009 TURGEON, L., « Spirit of Place : Evolving Heritage Concepts and Practices », dans L. Turgeon (dir.), *The Spirit of Place : Between Tangible and Intangible Heritage / L'esprit du lieu : entre le patrimoine matériel et immatériel*, Québec, Presses de l'Université Laval, p. 33-47.
- 2009 TURGEON L., « Consommer le territoire : les produits du terroir au Québec », dans L. Turgeon (dir.), *Territoires*, Québec, Presses de l'Université Laval, p. 103-122.
- 2009 TURGEON, L. et al. «Le patrimoine ethnologique et les nouvelles technologies», dans Khaldoun Zreik (dir.), *Patrimoine 3.0, Actes du douzième colloque international sur le document électronique (CIDE.12)*, Paris, Europia, p. 1-14.
- 2007 TURGEON, L., « La mémoire de la culture matérielle et la culturel matérielle de la mémoire », Turgeon L. et O. Debary (dirs.), *Objets et mémoires*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p 13-36.
- 2007 TURGEON L., « Les relations des Jésuites entre hagiographie et ethnographie : traduire le récit de captivité du père Isaac Jogues », dans L. Turgeon et P. Guillaume (dirs.), *Regards croisés sur le Canada et la France : voyages et relations du XVIe au XXe siècle*, Paris et Québec, Éditions du Comité des travaux historiques et scientifiques et Presses de l'Université Laval, p. 91-106.
- 2006 TURGEON L. , « The Cartier Voyages to Canada (1534-42) and the Beginnings of French Colonialism in North America », in Marion Rothstein (dir.), *Charting Change in France around 1540*, Syracuse, Syracuse University Press, 2006, , p. 97-118.
- 2004 TUREGON L., « Beads, Bodies and Regimes of Value : From France to North America, ca. 1500-ca. 1650 », dans Tim Murray (dir.), *The Archaeology of Contact in Settler Societies*, Cambridge, Cambridge University Press, p. 19-47.
- 2002 TURGEON L., « Les Français en Nouvelle-Angleterre avant Champlain », dans Denis Vaugeois et Raymonde Litalien (dirs.), *Champlain : La naissance de l'Amérique française*, Québec, Septentrion et Éditions du Nouveau Monde, p. 97-110.
- 2002 TURGEON L., et Anne-Hélène Kerbirou, « Métissages, de glissements en transferts de sens », dans Laurier Turgeon, *Regards croisés sur le métissage*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2002, p. 1-20.

2. AUTRES RÉALISATIONS DE RECHERCHE ET CONTRIBUTIONS À LA DIFFUSION

Direction de collections et d'expositions

- Codirection avec Pierre Ouellet, titulaire de la Chaire de recherche du Canada sur l'esthétique et la poétique à l'UQAM, de la collection *InterCultures* aux Presses de l'Université Laval (1998-2014). La collection compte déjà vingt-neuf titres.

- Direction de la collection *Patrimoines en mouvement* aux Presses de l'Université Laval qui compte une douzaine de titres.

TURGEON, Laurier

- Rédacteur en chef de la revue scientifique *Ethnologues*, revue de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, financée par le CRSH et le FQRSC.

- Conservateur d'exposition : *Corps à corps avec le patrimoine immatériel*, Maison Chevalier, Québec (chaque été depuis 2009), en collaboration avec le Conseil de valorisation du patrimoine vivant avec le soutien du ministère de la Culture et des Communications et le Musée de la civilisation.

- Supervision d'exposition : *Bénis de Dieu. Récits des communautés religieuses du Québec*, Notre-Dame-de-Jacques-Cartier, Québec (sept.-nov. 2010), en collaboration avec le Ministère de la Culture du Québec.

- Responsable scientifique de l'exposition : *Manger ensemble : Le patrimoine alimentaire du Québec*, exposition virtuelle réalisée avec le Musée de la civilisation du Québec à l'aide d'une subvention du Musée virtuel du Canada, Québec (juin 2010 à juin 2013) (Lancement sept. 2013) (<http://www.mcq.org/mangerensemble/index-fra>).

- Responsable scientifique de l'application mobile multimédia, *Découvrir Québec*, consacrée au patrimoine matériel et immatériel de l'arrondissement historique de Québec et du quartier Saint-Roch, financée par la Ville de Québec dans le cadre de son programme e-culture (lancement sept. 2013) (http://www.ville.quebec.qc.ca/culture_patrimoine/patrimoine/decouvrir_quebec/).

Responsable scientifique de la visite virtuelle multimédia « La diversité culturelle à l'Assemblée nationale du Québec » (www.espacediversite.ca), réalisée en collaboration avec R.I.R.E.2000.

Participations à des instances de l'administration de la recherche

- Directeur de l'Institut du patrimoine culturel (IPAC) de l'Université Laval (de 2005 à 2012). J'ai pris la direction de l'IPAC en 2005 (fermé de 2004-2005) et je l'ai relancé sur des nouvelles bases. L'IPAC comptait à la fin de mon mandat 20 professeurs, 5 boursiers postdoctoraux et plus de 100 étudiants de 2^e-3^e cycles, et administrait quelque 40 projets de recherche totalisant plus de 3 millions de dollars.

- Directeur de l'Encyclopédie de l'Amérique française (<http://www.ameriquefrancaise.org>) (2006-2013)

- Directeur du Laboratoire d'enquête ethnologique et multimédia (LEEM, Université Laval)

- Directeur du Centre interuniversitaire d'études sur la littérature, les arts et les traditions (CELAT) de l'Université Laval (1994-2000). Quand j'ai pris la direction du CELAT en 1994, il était un centre de recherche facultaire comptant 8 membres. Je l'ai transformé en centre interuniversitaire (Laval, UQAM, UQAC) composé de 22 membres et de plus de 200 étudiants de 2^e-3^e cycles, et financé par le FQRSC.

- Membre fondateur et coordonnateur à l'Université Laval de la maîtrise en patrimoine de l'Université d'État d'Haïti, créé conjointement avec l'Université Laval en 2006. Les premiers étudiants ont diplômé en 2008 et le programme sert de modèle à l'Université d'État d'Haïti. En dépit de l'œuvre destructrice du séisme du 12 janvier 2010, le programme a été relancé à l'été 2010.

- Membre fondateur et coordonnateur pour l'Université Laval de l'École Doctorale en Sciences Sociales d'Europe centrale, Bucarest, Roumanie (1995-2004). L'École doctorale est un consortium d'universités de quatre pays d'Europe centrale (Roumanie, Bulgarie, Pologne, Hongrie) et de quatre universités

TURGEON, Laurier

francophones (EHESP, Université Libre de Bruxelles, Université de Neuchâtel, Université Laval) qui a comme mission la formation d'étudiants de 3^e cycle d'Europe centrale.

Organisation de colloques internationaux

- Organisation du colloque international « Patrimoines et développement durable : enjeux et perspectives d'avenir », dans le cadre de l'ACFAS (Association canadienne française pour l'avancement de la science », Montréal, 9-10 mai 2012 (environ 60 participants).
- Organisation du colloque international sous le patronage de Madame Michaëlle Jean, Envoyée spéciale de l'UNESCO pour Haïti, « Patrimoines, tourisme culturel et développement durable en Haïti », Port-au-Prince, 10-13 novembre 2011 (environ 270 participants).
- Organisation du colloque célébrant le 25^e anniversaire de l'inscription de la Ville de Québec sur la Liste du patrimoine mondial, Québec, 25-26 octobre 2010 (environ 150 participants).
- Co-organisation avec la Société des Musées Québécois du colloque annuel de la SMQ : Patrimoine immatériel et musées, 13 et 14 octobre 2010 (environ 400 participants).
- Organisation du Symposium Scientifique d'ICOMOS (Commission internationale des monuments et des sites, UNESCO), 30 septembre - 4 octobre 2008 (environ 750 participants).
- Organisation du Congrès des travaux historiques et scientifiques de la France, Québec, 2-6 juin 2008 (environ 750 participants).
- Organisation du colloque conjoint de la American Folklore Society et de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore à Québec, 17-21 octobre 2007 (environ 800 participants).
- Organisation avec Allan Greer du colloque annuel de la Omohundro Institute for Early American History and Culture à Québec, 6-9 juin 2006 (environ 240 participants).
- Organisation d'un colloque international sur le patrimoine culturel immatériel au Weatherhead Center for International Affairs, Harvard University, 4-6 May 2006 (sur invitation, environ 60 participants).
- Organisation du colloque sur le patrimoine religieux du Québec à Québec, 12-14 novembre 2004 (environ 450 participants).

Communications présentées à des colloques nationaux et internationaux

Depuis 2002, j'ai présenté une soixantaine de communications à des colloques nationaux et internationaux arbitrés.

3. EXPÉRIENCES AVEC LE MILIEU CULTUREL ET POLITIQUE

- Préparation en 2014 d'une étude sur le patrimoine immatériel religieux du Québec pour le ministère de la Culture et des Communications du Québec (315 pages)
- Préparation et soumission en mai 2011 d'un projet d'inventaire multimédia numérique du patrimoine matériel et immatériel de Tunisie pour la Division des objets culturels et du patrimoine immatériel de l'UNESCO et au ministère de la Culture de Tunisie
- Dépôt en janvier 2011 d'un mémoire sur le projet de loi 82, Loi sur le patrimoine culturel, pour la Commission de la culture et de l'éducation, Gouvernement du Québec.

TURGEON, Laurier

- Création en 2010 d'un Fonds d'intervention pour la sauvegarde du patrimoine d'Haïti, à la Fondation de l'Université Laval, destiné à organiser plusieurs événements de levée de fonds.
- Expert pour le Comité International de Coordination de l'UNESCO pour la reconstruction d'Haïti (2010)
- Chef de la mission canadienne sur la sauvegarde et la mise en valeur du centre historique de Jacmel (Haïti) et responsable de la préparation du rapport (Janvier 2009) (61 pages).
- Dépôt et présentation orale d'un mémoire dans le cadre des consultations du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec sur le « Livre Vert : un regard neuf sur le patrimoine culturel » (2008).
- Rédaction de la *Déclaration de Québec sur l'esprit du lieu*, Assemblée générale ICOMOS 2008.
- Membre fondateur de la maîtrise en « histoire, mémoire, patrimoine » de l'Université d'État d'Haïti, créée en 2005-2006, et coordonnateur des enseignements des professeurs de l'Université Laval dans le cadre de cette maîtrise (en moyenne cinq professeurs y enseignent pendant une semaine chaque année).
- Expert à l'UNESCO pour l'élaboration des directives opérationnelles de la *Convention de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel* (Paris, septembre 2006; New Delhi, avril 2007; Paris, décembre 2007).
- Dépôt et présentation orale d'un mémoire dans le cadre des consultations du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine du Québec sur le « Patrimoine religieux du Québec » (2005-2006).
- Participation au comité de consultation sur la nouvelle politique du patrimoine de la Ville de Québec (2004-2006).
- Membre actif de la Commission Canadienne pour l'UNESCO (depuis 2004).

4. FORMATION D'ÉTUDIANTS

Depuis mon entrée en fonction à l'Université Laval en 1985, j'ai dirigé et conduit à la diplomation 51 étudiants à la maîtrise et 44 étudiants au doctorat. Depuis dix ans, j'ai encadré sept postdoctoraux (tous boursiers) et dix de mes étudiants ont eu des bourses postdoctorales (CRSH et FQRSC) pour faire des stages à l'extérieur, dont un actuellement à l'Université Harvard et un autre à l'Université de Pennsylvanie. Au chapitre de la diplomation, 24 de mes étudiants ont obtenu le doctorat et 13 la maîtrise depuis 2002. Je dirige de plus en plus d'étudiants des autres provinces du Canada (Nouvelle-Écosse, Ontario) et de l'étranger (France, Roumanie, Haïti, Tunisie). L'équipe compte actuellement 8 étudiants à la maîtrise (47 % sont boursiers) et 9 étudiants au doctorat (tous boursiers). Depuis 2002, mes étudiants (postdoctoraux et 2^e-3^e cycles) ont présenté 39 communications à des colloques au Canada (avec arbitrage) et 18 à des colloques internationaux. Je les encourage également à publier : ils ont publié 21 articles dans des revues avec comité de lecture et 18 articles dans des ouvrages collectifs. Dix de mes étudiants ont publié leur mémoire ou leur thèse sous forme de livre. Mentionnons ceux de : Maria Mateoniu, *La mémoire refuge : orthodoxie et communisme au monastère Saint-Nicolae*, Roumanie, Québec, Presses de l'Université Laval, 2015; Hélène Giguère, *Viva Jerez! Enjeux esthétiques et politiques de la patrimonialisation de la culture*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012; Catherine Ferland, *Bacchus en Canada : Boissons, buveurs et ivresses en Nouvelle-France*, Québec, Éditions du Septentrion, 2010; Jocelyn Gadbois, *Le nain de jardin*, Paris, L'Harmattan, 2009; Olivier Maligne, *Les nouveaux indiens : Une ethnographie du mouvement indianophile*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006; Arnaud Balvay, *L'épée et la plume : Amérindiens et soldats des troupes de la marine en Louisiane et au Pays d'en Haut (1683-1763)*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006; Caroline Legrand, *La quête de parenté : Pratiques et enjeux de la généalogie en Irlande*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2006. Mentionnons aussi des publications un peu plus anciennes qui ont obtenu des

TURGEON, Laurier

prix prestigieux : Shenwen LI, *Les Jésuites français au Canada et en Chine au XVIIe siècle*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2001 (Prix Félix-Antoine-Savard pour le meilleur livre publié en ethnologie de l'Amérique française et finaliste pour le Prix Jean-Charles-Falardeau de la Fédération canadienne des sciences humaines pour le meilleur livre publié en français dans les humanités en 2001); Gervais CARPIN (2001). *Le réseau du Canada. Étude du mode migratoire de la France vers la Nouvelle-France (1628-1662)*, Québec et Paris, Presses de l'Université Laval et Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, (Prix Lionel-Groulx pour le meilleur livre publié en histoire de l'Amérique française et le Prix Jean-Charles-Falardeau de la Fédération canadienne des sciences humaines pour le meilleur livre publié en français dans les humanités).

5. COURS ET SÉMINAIRES DONNÉS À L'UNIVERSITÉ LAVAL ET AILLEURS (six dernières années)

- Patrimoine et développement durable
- Mises en valeur des patrimoines et nouvelles technologies
- Patrimoine culturel immatériel et musées
- Patrimoine religieux du Québec : enjeux et perspectives
- Nouveaux patrimoines et nouvelles muséologies
- Patrimoine alimentaire : politiques et pratiques
- Séminaire de doctorat : théories, méthodologies et épistémologies en sciences humaines et sociales