

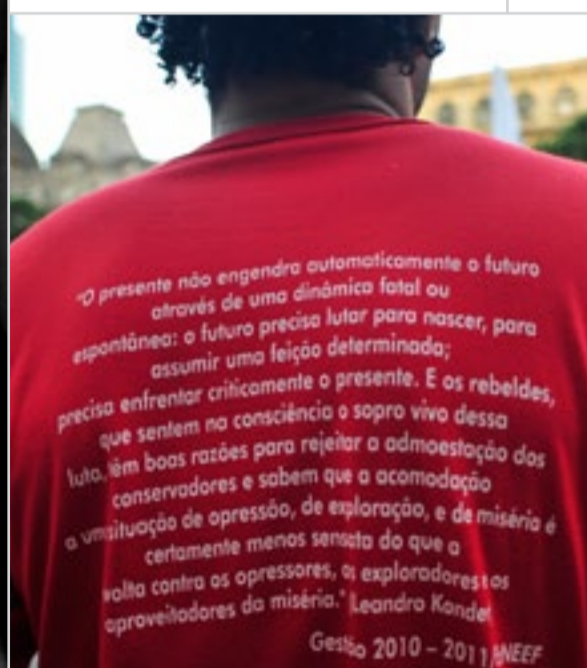
SEMINÁRIO INTERNACIONAL EM MEMÓRIA SOCIAL

DIAS 13, 14 E 15 MARÇO DE 2012

MEMORAÇÃO, PATRIMONIALIZAÇÃO E IMAGENS DOCUMENTÁRIAS



ESQUECIDOS EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIAS DE SÉRGIO LUIZ SILVA



LANÇAMENTOS

FRANCISCO RAMOS DE FARIAS
JAVIER ALEJANDRO LIFSCHITZ



OBJETIVO

Discutir as relações entre a memória e o patrimônio mediados pela imagem documentária

INSCRIÇÕES:

Envie e-mail com seu nome completo e categoria e indicaremos os dados para depósito bancário para

ppgms.sim@memoriasocial.pro.br

- professor/pesquisador R\$ 60,00
- aluno de pós-graduação R\$ 30,00
- aluno de graduação R\$20,00

INSCREVA-SE, PARTICIPE E OBTENHA SEU CERTIFICADO

PROGRAMAÇÃO COMPLETA I SEMINÁRIO INTERNACIONAL EM MEMÓRIA SOCIAL

PRÉ-PROGRAMA - Quinta-feira, 8 e sexta-feira 9 de março de 2012
Reunião na UNIRIO/PPGMS para discutir a proposta de um Doutorado Internacional em Memória Social.

PRIMEIRO DIA 13.03.2012	
9h	Inscrições e entrega de material
9h30 - 10h	Mesa de abertura: Luiz Pedro San Gil Jutuca, Magnífico Reitor da Unirio; Ricardo Silva Cardoso, Pró-Reitor de Pós-Graduação e Pesquisa; Luiz Cleber Gak, Decano do Centro de Ciências Humanas e Sociais; Francisco Ramos de Farias, Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Memória Social
10h - 10h30	Cafezinho
10h30 - 12h30	Conferência de abertura "IMAGE, MÉMOIRE, PATRIMOINE" (tradução simultânea) Jean Davallon , Professeur à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse, Avignon, França.
12h30 - 14h30	Almoço (livre)
14h30 - 16h30	Sessão de comunicações I – PESQUISAS EM ANDAMENTO NO PPGMS Coordenação: Francisco Ramos de Farias "O erotismo como elemento para a (re)elaboração da memória do Cinema Marginal Brasileiro" – Rejane Lopes Rodrigues (Orientador: Francisco Ramos de Farias) "Criação, [Sobre]vida e extinção do Hospital de Custódia e Tratamento Psiquiátrico Heitor Carriho" – Ana Luíza Gonçalves dos Santos (Orientador: Francisco Ramos de Farias) "Memória do Sistema Penal através de acervo de fotos digitalizadas" José Morais (Orientadora: Denise Maurano)
16h30 - 17h	Cafezinho
17h - 19h	Mesa Redonda I - INFORMAÇÃO, IMAGEM E MEMÓRIA (tradução simultânea) Coordenação: Jô Gondar "Image and Memory" - Wolfgang Bock , UFRJ "Place et rôle de la photographie documentaire dans les démarches de valorisation du patrimoine culturel" - Marie Després-Lonnet , Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Charles de Gaulle – Lille 3. "Entre palavras e imagens, fontes de memória e o conhecimento histórico" - Ana Maria Mauad , Professora Associada II do departamento de História/UFF.
19h	"ESQUECIDOS" - Exposição de Fotografias, Sérgio Luiz Silva, PPGMS/UNIRIO

SEGUNDO DIA 14.03.2012	
9h - 10h30	Seção Saint-Hilaire - MEMÓRIA E NOVOS PATRIMÔNIOS PARTE I Coordenação: José Ribamar Bessa Freire "Patrimônio e memória social online" - Vera Dodebei , PPGMS/UNIRIO "Patrimonialização das diferenças" - Regina Abreu , PPGMS/UNIRIO "O filme documental como discurso de patrimonialização da música popular brasileira" - Evelyn Goyannes Dill Orrico , Amir Geiger e Sabrina Dinola , PPGMS/UNIRIO
10h30 - 10h45	Cafezinho
10h45 - 11h15	Apresentação do filme "Memoração e Patrimonialização no Programa Saint Hilaire" - direção de Noilton Nunes

O seminário de âmbito internacional sobre o tema "Memoração, patrimonialização e imagens documentárias" tem por objetivo discutir a relação entre a memória e o patrimônio mediada pela imagem documentária. Ao procurar revelar dois movimentos — de um lado, aquele em que a memória se torna patrimônio e, de outro, o modo como o patrimônio necessita de uma memoração (ou memorialização, em sentido específico) para existir e se transmitir —, as discussões pretendem iluminar um novo domínio de pesquisa, cruzando dados e resultados relativos a estudos que usualmente permanecem disjuntos: sobre a memória social, a patrimonialização e a mediação dos saberes.

O evento é realizado pelo Programa de Pós-Graduação em Memória Social da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO e visa ampliar as reflexões teórico-práticas iniciadas na concretização do projeto de elaboração do livro bilingüe "Memória e novos patrimônios", coordenado por Cécile Tardy (França) e Vera Dodebei (Brasil), no âmbito do projeto Saint-Hilaire (CAPES/MAEE).

PÚBLICO-ALVO

Pesquisadores do campo de estudos das relações entre memória e patrimônio do país e do exterior e estudantes de programas de pós-graduação de áreas afins.

LÍNGUAS OFICIAIS

Português, Francês e Inglês. Haverá tradução simultânea.

COMISSÃO ORGANIZADORA

Vera Dodebei (UNIRIO - PPGMS :: Memória e Patrimônio) - Presidente
Evelyn Orrico (UNIRIO - PPGMS :: Memória e Linguagem)
Francisco Ramos de Farias (UNIRIO - PPGMS :: Memória, Subjetividade e Criação)
Wolfgang Bock (UFRJ)

COMITÊ CIENTÍFICO

Diana de Souza Pinto (UNIRIO - PPGMS :: Memória e Linguagem) - Presidente
Cornélia Eckert (UFRGS)
Ana Maria Mauad (UFF)

Realização



11h15 - 12h45	Seção Saint-Hilaire - MEMÓRIA E NOVOS PATRIMÔNIOS PARTE II (tradução simultânea) Coordenação: Anna Hartman Cavalcanti "Patrimônio em rede: a ciriza e os direitos indígenas no Brasil" - José Ribamar Bessa Freire , Renata Daflon UERJ / PPGMS/UNIRIO "Paysages photographiés, photographies de paysages: une dynamique mémo-patrimoniale" - Cécile Tardy , Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse "Patrimonializando o desmanche: coleções de inutilidades como uma metáfora capitalista" - Leila Beatriz Ribeiro , UNIRIO/PPGMS
12h45 - 14h30	Almoço (livre)
14h30 - 16h30	Sessão de comunicações II – PESQUISAS EM ANDAMENTO NO PPGMS Coordenação: Javier Lifschitz "Mutações da memória: da narrativa literária à minissérie televisiva" - Elisa da Silva Gomes (Orientador: Javier Alejandro Lifschitz) "A Caninha Verde em Vassouras: Memórias, espaços e transformações em práticas festivas na primeira metade do século XX" - André Jacques Martins Monteiro (Orientador: Sérgio Luiz Pereira da Silva) "Fragmentos de memória familiar: fotografias e construção de identidade afrodescendente" - Luís Claudio de Oliveira (Orientadora: Edlaine de Campos Gomes)
16h30 - 17h	Cafezinho
17h - 19h	Mesa Redonda 2 : IMAGENS COMO PERFORMANCES PATRIMONIAIS (tradução simultânea) Coordenação: Regina Maria Marateoto, ICICT- Fundação Oswaldo Cruz "História e imagem: fotografia de arquivo" - Paulo Knauss , Diretor do Arquivo Público do Estado do Rio de Janeiro e professor adjunto da Universidade Federal Fluminense. "Rendre les images lisibles: dispositifs de lecture dans la production photographique institutionnelle" - Julia Bonaccorsi , Maître de Conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université Paris Est, Laboratoire Céditec. "Etnografia da duração, estudos sobre memória e patrimônio: a experiência do Banco de Imagens e Efeitos Visuais/UFRGS" - Ana Luíza Rocha , Antropóloga, coordenadora de pesquisa no Banco de Imagens e Efeitos Visuais/BIEV-NUPEC/PPGAS
19h	Lançamento de livros Apontamentos em Memória Social - Francisco Ramos de Farias Comunidades Tradicionais e Neocomunidades - Javier Alejandro Lifschitz

TERCEIRO DIA 15.03.2012	
9h - 10h30	Sessão de comunicações III – PESQUISAS EM ANDAMENTO NO PPGMS Coordenação: Lucia Maria Alves Ferreira "Memória, imagem e construção de sentidos na imprensa" - Marcelo Benedito Ferreira (Orientadora: Lucia M.A. Ferreira) "A internet, a memória e o patrimônio digital" - Rosali Nunes Henriques (Orientadora: Vera Dodebei) "Memória e imagens da violência nos escritos de Arendt" - Mário José Dias (Orientador: Miguel Angel de Barrenechea)
10h30 - 11h	Cafezinho
11h - 12h30	Sessão de comunicações IV – PESQUISAS EM ANDAMENTO NO PPGMS (tradução simultânea) Coordenação: Amir Geiger "A arte do corpo Mbyá-Guarani" - Maria Cristina Rezende Campos (Orientador: J.R. Bessa Freire) "Os Kaxuyana e a casa tamiiriki: processo de patrimonialização" - Adriana Russi (Orientadora: Regina Abreu) "Colecionadores de Imagem – representação, narrativa e identidade nas redes sociais." - Marcia Elisa L. S. Rendeiro (Orientadora: Leila Beatriz Ribeiro)
12h30 - 14h	Almoço (livre)
14h30 - 16h30	Sessão de filmes documentários Coordenação: Regina Abreu
16h30 - 17h	Cafezinho
17h - 19h	Conferência de encerramento "MEDIATIONS PHOTOGRAPHIQUES DU PATRIMOINE" (tradução simultânea) Cécile Tardy , Maître de Conférences à l'Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse

SEMINÁRIO INTERNACIONAL EM MEMÓRIA SOCIAL

MEMORAÇÃO, PATRIMONIALIZAÇÃO E IMAGENS DOCUMENTÁRIAS

DIAS 13, 14 E 15 DE MARÇO DE 2012



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO.
Centro de Ciências Humanas e Sociais. Programa de Pós-Graduação em Memória Social - PPGMS.

Auditório do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia – CCET
Av. Pasteur, 458 – (ao lado do prédio do PPGMS)

UNIRIO - Auditório do Centro de Ciências Exatas e Tecnologia – CCET • Av. Pasteur, 458 – (ao lado do prédio do PPGMS)

